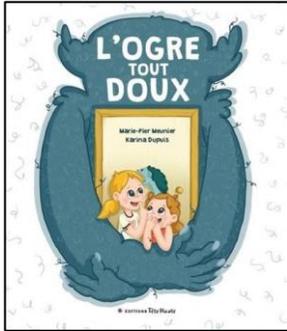


Canevas de *Lecture interactive* – *Projet LIAM*

Jour 1

Fiche du livre	
Titre du livre : L'ogre tout doux	
Auteure: Marie-Pier Meunier	
Illustratrice : Karina Dupuis	
Maison d'édition : Tête Haute	

Instructions générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *L'ogre tout doux*. Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture. Lorsque les mots sont écrits en lettres majuscules, changez le ton de votre voix. Pour animer la lecture, il peut être pertinent d'avoir des ustensiles et de mimer certains passages du texte.

Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

Pendant la lecture

Gardez en tête l'intention de lecture et pendant la lecture, revenez sur cette intention auprès de l'enfant, car elle est centrale dans les discussions.

Après la lecture

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

Ce livre est particulièrement intéressant pour...

- *mettre des mots sur des émotions vécues;*
- *mettre en valeur les relations entre les membres de la famille.*

Votre intention de lecture interactive est...

- *de prédire les événements, d'inférer les émotions vécues par les personnages et le sens des mots à partir des indices dans le texte et les images.*

① Préparation	Sections du livre	Questions
Exploration du livre	<i>Première de couverture</i>	
	Titre	Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations. <ul style="list-style-type: none">• <i>Le titre de ce livre est : L'ogre tout doux.</i>
	Auteur et illustratrice	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ce livre est écrit par Marie-Pier Meunier et illustré par Karina Dupuis.</i>
	Maison d'édition	<ul style="list-style-type: none">• <i>La maison d'édition est Tête Haute.</i>

	Titre (retour)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Est-ce que tu sais ce que signifie « un ogre » ?</i>
	Illustrations	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Que vois-tu sur cette première de couverture?</i> • <i>Comment se sentent les personnages?</i> • <i>Selon toi, de quoi parlera l'histoire?</i> • <i>Quels sont les indices qui te font dire ceci?</i>
Quatrième de couverture		
	Résumé	Vous pouvez lire le résumé à l'enfant pour compléter, si nécessaire.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
Lecture du livre	Prédictions	4-5	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Que vois-tu sur les images?</i> • <i>Selon toi, qui est « le monstre en pantoufles » ?</i> • <i>Pourquoi dis-tu cela?</i> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)¹ : Amenez l'enfant à utiliser les indices de l'illustration ainsi que ses connaissances afin de mentionner que le personnage pourrait être une personne qui habite avec les enfants.</p>
	Prédictions Vocabulaire : <i>piétine</i>	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • <i>De qui les enfants ont-ils peur?</i> <p>IRA : Amenez l'enfant à identifier ce qui peut faire peur aux enfants dans cette histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est écrit : « Elles craignent par-dessus tout qu'on les piétine. ». Que veut dire le mot « piétine » ?</i>

¹ Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			IRA : « Piétine » veut dire « frapper vivement le sol avec ses pieds en se déplaçant ». Vous pouvez inviter l'enfant à « piétiner ».
	Inférences Vocabulaire : <i>tambourine</i>	8-9	<ul style="list-style-type: none"> • Comment se sentent les enfants? IRA : Les filles ont peur. Elles ne veulent pas que le monstre les trouve. <ul style="list-style-type: none"> • Il est écrit : « leur cœur tambourine fort... ». Que veut dire le mot « tambourine »? IRA : « Tambouriner » veut dire frapper légèrement à plusieurs reprises sur quelque chose. C'est un mot de la même famille que « tambour » et « tambourin ».
	Inférences Vocabulaire : <i>discrètement</i>	10-11	<ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, qu'est-ce qu'elles ont entendu? IRA : Amenez l'enfant à observer l'illustration qui laisse croire que le monstre aurait griffé un objet ou encore que le monstre se rapproche d'eux. <ul style="list-style-type: none"> • Il est écrit : « Elles tendent l'oreille discrètement. ». Que veut dire le mot « discrètement »? IRA : « Discrètement » veut dire faire les choses de manière à ne pas être entendue, doucement, sans que personne ne nous remarque. C'est un mot de la même famille que « discret » et « indiscret ».
	Émotions	12-13	<ul style="list-style-type: none"> • Comment se sentent les enfants? IRA : Les filles semblent surprises. Elles ont peur.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
	Vocabulaire, expression : <i>Leur heure est venue</i> Réaction		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est écrit : « leur heure est venue ». Que veut dire cette expression?</i> IRA : Cette expression signifie que le moment est arrivé où il y aura un changement ou un événement particulier. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que vont faire les enfants? Toi, que ferais-tu?</i>
	Inférences Vocabulaire : <i>pénombre</i>	14-15	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pourquoi les enfants retiennent-ils leur souffle?</i> IRA : Elles ne veulent pas être repérées par le monstre. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est écrit : « dans la pénombre... ». Que veut dire le mot « pénombre »?</i> IRA : « Pénombre » veut dire que la lumière est faible.
	Inférence Vocabulaire : <i>dodue</i>	16-17	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le monstre a agrippé la poignée. Que crois-tu qu'il va se passer?</i> IRA : Amenez l'enfant à prédire la suite de l'histoire. <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il est écrit : « Une main dodue... ». Que veut dire le mot « dodue »?</i> IRA : Ce mot signifie « qui a une forme ronde, qui est bien en chair ». Dans cette histoire, cela signifie que sa main est grosse comme celle d'un ogre!
	Inférence	18-19	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Que penses-tu qu'elles vont faire?</i> IRA : Amenez l'enfant à prédire le comportement des filles.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Émotions	24-25	<ul style="list-style-type: none"> • Malgré l'approche de l'ogre, les enfants semblent s'amuser. Peux-tu m'expliquer pour quelles raisons? IRA : Amenez l'enfant à observer l'illustration pour expliquer le changement de réaction des enfants.
	Inférences et prédictions	26-27	<ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, qui est l'ogre? IRA : Amenez l'enfant à discuter des indices du texte révélant que l'ogre pourrait être une personne qui habite avec eux, comme leur père.
	Inférences	30-31	<ul style="list-style-type: none"> • Qui est l'ogre? IRA : L'enfant devrait dire qu'il s'agit du père des enfants. <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi l'auteure écrit-elle que c'est un « ogre tout doux »? IRA : Amenez l'enfant à parler de la relation entre le père et les enfants et du fait qu'elles ricanent. L'enfant devrait dire qu'il s'agit du père des enfants. Vous pouvez également parler de son déguisement qui fait penser à un ogre.
	Émotions, réactions	32	<ul style="list-style-type: none"> • Regarde le visage des enfants. Comment se sentent-elles maintenant, contrairement au début de l'histoire? IRA : L'enfant devrait faire référence à la joie puisqu'une des enfants sourit, contrairement à la peur exprimée au début de l'histoire.

③ Intégration	Questions
Retour sur l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les indices que l'auteure a utilisés dans son album pour nous aider à mieux comprendre le texte? <p>IRA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mots qui qualifient les émotions vécues par les enfants et ceux qui décrivent l'ogre. - Les indices dans les illustrations comme le visage des enfants qui nous permettent de voir les émotions des enfants. Aussi, les illustrations présentent des parties du corps de l'ogre qui nous amènent à comprendre ce qui pourrait faire peur ou réjouir les enfants.
Réactions, appréciations, liens avec le vécu de l'enfant, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Toi, est-ce que tu joues avec les membres de ta famille? Quels sont tes jeux préférés? <p>IRA : Donnez un exemple en présentant une de vos activités préférées et invitez l'enfant à en nommer, puis à expliquer ce qu'il ou elle aime de cette activité.</p>
Retour sur une habileté ciblée (ex. : question sur un des mots de la même famille)	<ul style="list-style-type: none"> • Cette histoire présente une famille. Tu sais que les mots ont aussi une famille? <p>IRA : Souvent, une famille a des ressemblances. C'est la même chose avec les mots. Les mots d'une même famille ont un lien de sens comme : « chat, chaton, chatière ».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connais-tu la famille du mot « doux » <p>IRA : Il y a douce, douceur et doucement. (L'activité d'apprentissage permettra à l'enfant de découvrir d'autres familles morphologiques de mots.)</p>

Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

- ❑ **Créer un ogre.** L'adulte donne des consignes à l'enfant afin qu'il ou elle dessine un ogre. Les consignes doivent comporter des qualificatifs précis sur les parties du corps. Par exemple, « Dessine une énorme tête en forme d'œuf. Ajoute des oreilles pointues. Fais de petits yeux allongés vers ses oreilles. Dessine deux grandes dents qui sortent de sa bouche... Si cette activité se réalise avec plusieurs enfants, amusez-vous à comparer les dessins tout en observant les perceptions liées aux consignes.
- ❑ **Compléter des énoncés.** Demandez à l'enfant de poursuivre les énoncés comportant des émotions comme : « J'ai peur lorsque... ». « Je suis surpris lorsque... ». Amenez l'enfant à nommer des situations pouvant lui faire vivre différentes émotions. La discussion peut proposer des solutions à l'enfant concernant ses réactions.
- ❑ **Jouer à la cachette.** Proposez à l'enfant de fuir l'ogre comme les personnages de l'histoire. Vous pouvez aussi en profiter pour vous déguiser comme dans le fait le papa dans l'histoire.

Autres titres de lecture sous le même thème

	Dubé, P. (2017). <i>Petite histoire pour effrayer les ogres</i> . 400 coups.
	Escoffier, M. (2021). <i>Il ne faut pas mettre les enfants au congélateur : petit manuel de cuisine pour les ogres</i> . D'eux.