

<b>Fiche du livre</b>	
Titre du livre : C'est fou, Antonia était partout!	
Auteur : Patrick Wirbeleit	
Illustrateur : Max Fiedler	
Maison d'édition : Dargaud Jeunesse	

## Consignes générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *C'est fou, Antonia était partout!* Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture. N'hésitez pas à varier le ton de la voix lorsque des mots riment. Aussi, faites remarquer aux enfants à quel point les illustrations peuvent donner des indices pour mieux comprendre le contexte et les événements qui suivront dans l'histoire.

## Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

### **Pendant la lecture**

Revenez sur l'intention de lecture auprès de l'enfant, car elle est centrale dans les discussions. À partir des indices (les mots qui riment et les illustrations), amener les enfants à prédire la suite de l'histoire. Aussi, faites remarquer aux enfants à quel point les illustrations peuvent donner de précieux indices pour mieux comprendre le contexte, les émotions des personnages ou encore les événements à venir.

### **Après la lecture**

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

### **Ce livre est particulièrement intéressant pour...**

- *faire des prédictions à partir de rimes et des images;*
- *développer le vocabulaire.*

### **Votre intention de lecture interactive est...**

- *de prédire les prochains lieux qui seront visités dans l'histoire, à partir des indices dans le texte (rimes) et des images.*

① Préparation	Sections du livre	Questions
Exploration du livre	<b>Première de couverture</b>	
	Titre	Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations : <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le titre de ce livre est: <i>C'est fou, Antonia était partout!</i></b></li></ul>
	Auteur et illustrateur	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ce livre est écrit par <i>Patrick Wirbeleit</i> et illustré par <i>Max Fiedler</i>.</b></li></ul>
	Maison d'édition	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La maison d'édition est <i>Dargaud Jeunesse</i>.</b></li></ul>

① Préparation	Sections du livre	Questions
	Illustrations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que vois-tu sur la première de couverture?</b></li> </ul> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)<sup>1</sup> : Relevez avec l'enfant les différents environnements (montagnes, champs, la ville, la mer...) et les indices qui nous amènent à croire que les personnages partiront visiter ces lieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, de quoi parlera l'histoire?</b></li> <li>• <b>Comment se sent le personnage (Antonia)?</b></li> <li>• <b>Selon toi, pourquoi est-elle heureuse?</b></li> <li>• <b>Qu'est-ce qui te fait dire qu'elle se sent ainsi?</b></li> </ul>
	<b>Quatrième de couverture</b>	
	Résumé	<p>Lire le résumé à l'enfant.</p> <p><i>« Quand on part en voyage entre bons amis, il y a plein de choses à découvrir. Avant de se mettre en route, le castor, le pic épeiche, le triton et le hérisson décident de passer prendre leur copine Antonia. Mais voilà que celle-ci préfère rester chez elle, dans sa maison, dans son jardin. La petite coquine prétend avoir déjà tout visité ! Alors, nos amis partent tous les quatre à la découverte du monde. Quelle n'est pas leur surprise de tomber sur les traces de leur amie tout au long de leur périple. Que ce soit en haut de la montagne ou dans les profondeurs de la mer, c'est totalement fou, Antonia est partout ! »</i></p>

<sup>1</sup> Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
Lecture du livre	Inférence	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, que fait le castor?</b> IRA : Il fait ses bagages.</li> <li>• <b>Selon toi, comment se sent le castor lorsqu'il sort de chez lui? Pourquoi crois-tu cela?</b> IRA : Il semble heureux de partir en voyage. Il a sûrement hâte de voyager avec ses amis!</li> </ul>
	Réaction et inférence	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi, selon toi, Antonia veut-elle rester chez elle, dans son jardin?</b> IRA : Elle pourrait vouloir prendre soin de son jardin. Elle y fait pousser beaucoup de légumes et de plantes. Si elle part avec ses amis, elle ne pourra pas prendre soin de son jardin et risque de tout perdre.</li> <li>• <b>Est-ce que tu penses que ses amis vont la convaincre de partir?</b> IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse.</li> </ul>
	Mise en valeur des sons (rimes) et prédiction	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As-tu entendu? Il y a des mots qui se terminent par les mêmes sons : AIIER et visitER, dOUTE, rOUTEs... Nous appelons cela des rimes. [Mettre l'accent sur la fin des mots.]</b></li> <li>• <b>Antonia demande d'ouvrir nos yeux! Peut-être qu'on trouvera des traces d'elle et de ses voyages? Qu'en penses-tu?</b> IRA : L'enfant peut faire le lien avec les illustrations.</li> </ul>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
	Inférence	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Finally, est-ce que Antonia accompagne ses amis? Pourquoi ne les accompagne-t-elle pas?</i></b></li> </ul> IRA : Elle ne les accompagne pas, car elle a déjà visité le monde. On voit les amis qui sont dans le train, tandis qu'elle les salue et leur souhaite un bon voyage.
	Vocabulaire : <i>ébahie, loustics</i>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Comment penses-tu que les amis se sentent?</i></b></li> </ul> IRA : L'enfant peut répondre qu'ils sont heureux ou excités, car ils ont tous un grand sourire. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Que signifie « ébahis », selon toi?</i></b></li> </ul> IRA : Les amis semblent heureux, ils ont tous un grand sourire. Le castor saute de joie et il a un énorme sourire. Ses amis le suivent avec empressement. Ils ont l'air éblouis par ce qu'ils voient autour d'eux. Le mot « ébahis » veut dire être surpris. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>« Loustics » est un mot qu'on ne rencontre pas souvent. Cela signifie que les quatre personnages sont drôles, et font des blagues.</i></b></li> </ul>
	Inférence et prédiction	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>« Quand devant eux se dresse ce... ». Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image?</i></b></li> </ul> IRA : Il y a probablement une montagne, car on peut voir au bas de l'illustration, à droite, le pied d'une montagne. De plus, nos personnages regardent vers le « haut », ce qui signifie que devant eux se dresse quelque chose ayant une bonne hauteur. D'ailleurs, le castor sort son équipement d'alpinisme (casque et corde pour escalader la montagne). Aussi, on voit de la neige et des flocons de

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			neige. Nos quatre amis s'habillent plus chaudement, avec tuque, foulard et bottes, pour affronter le froid de la montagne. On voit aussi une paire de skis accotée sur la petite clôture en bois.
	Inférence	11	<p>[Un « pic » est une montagne au sommet pointu.] Faites remarquer que « loustics » et « pic » riment.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> <p>IRA : Au sommet de la montagne, on voit le drapeau avec le visage d'Antonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi voit-on son visage sur le drapeau? Qu'est-ce que cela signifie selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Antonia est déjà venue ici.</p>
	Vocabulaire : <i>dépote</i>  Inférence et prédiction	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« La montagne, ça <u>dépote</u>, ils arrivent devant une... » Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image?</b></li> </ul> <p>IRA : Relevez avec l'enfant des indices pour deviner le mot « grotte » : le castor et ses amis ont ouvert leur lampe frontale (l'endroit est probablement sombre) et nous, nous voyons une ouverture. Une grotte se retrouve souvent au flanc (sur le côté) d'une montagne.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le prochain endroit qu'ils s'apprêtent à visiter rime avec le mot « dépote »? As-tu une idée de ce qu'il pourrait s'agir?</b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant doit nommer des mots qui se terminent par « ote » ou « pote ». Avec des indices, amenez-le à identifier une « grotte ».</p>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
	Prédiction et inférence	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvre les yeux! Que vois-tu sur le mur de la grotte?</b></li> </ul> IRA : On voit un dessin du visage d'Antonia. Elle est déjà venue ici.
	Rime, prédiction et inférence	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« Dans les grottes, il fait trop <u>frais</u>, on est bien mieux dans la... ». Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image? Qu'est-ce qui rime avec « frais »?</b></li> </ul> IRA : On voit beaucoup d'arbres, un ruisseau... [une forêt].
	Rime, prédiction et inférence	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> IRA : Sur le tronc de l'arbre, on voit un dessin d'Antonia. Elle est déjà venue ici aussi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« les feuilles <u>défilent</u>, les maisons, on les voit dans la... » Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image? Qu'est-ce qui rime avec « défilent »?</b></li> </ul> IRA : On voit sur l'illustration les quatre amis qui se dirigent vers une ville où il y a des bâtiments et des gratte-ciels. Le mot « ville » rime avec « défilent ».
	Rime, prédiction et inférence	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> IRA : Il y a une statue d'Antonia. Elle est déjà venue ici. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« [...] c'est plein de <u>ruelles</u>, les nuages se promènent dans le... ? ». Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image? Qu'est-ce qui rime avec « ruelle »?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à trouver « ciel ». <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, que feront-ils dans le ciel? Vois-tu un indice sur l'illustration qui pourrait t'aider?</b></li> </ul> IRA : On voit une montgolfière dans le ciel.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
	Réaction	19	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Toi, aimerais-tu voyager en montgolfière?</b></li> </ul>
	Rime, prédiction et inférence  Vocabulaire : tonnerre	20	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> <p>IRA : Le géant a un tatouage du visage d'Antonia sur son bras. Elle est déjà venue ici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>« ...vit un géant, les fleurs éclosent dans les... ». Selon toi, où les quatre personnages poursuivent-ils leur voyage? As-tu des indices sur l'image? Qu'est-ce qui rime avec « géant »?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à trouver qu'ils vont dans les champs. Si l'enfant ne trouve pas, vous pouvez donner des indices (<i>c'est un grand espace vert où poussent des fleurs</i>).</p>
	Rime, prédiction et inférence	21	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> <p>IRA : Sur le parapluie, on voit le visage d'Antonia. Elle est déjà venue.</p>
	Prédiction et inférence	22	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>« ...et ce tonnerre? Toute cette eau coule dans la... ». Selon toi, que voient-ils devant eux? As-tu des indices sur l'image? Qu'est-ce qui rime avec « tonnerre »?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à trouver « mer ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tu peux expliquer ce que signifie « tonnerre »?</b></li> </ul> <p>IRA : Le tonnerre est le bruit fait par la foudre.</p>
	Réaction et inférence	24	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> <p>IRA : On voit le visage d'Antonia formé en coquillages. Elle est déjà venue ici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Selon toi, pourquoi les amis sont-ils très surpris?</b></li> </ul>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			IRA : Les amis sont probablement surpris d'avoir vu Antonia partout sur leur route.
	Vocabulaire : ravis	25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>« ils rentrent chez eux, ils sont ravis. » Peux-tu expliquer ce que signifie « ravis » ?</b></li> </ul> IRA : « être ravis » signifie être très contents. Les amis sont heureux d'avoir fait ce voyage.
	Inférence	30 Dernière page	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi crois-tu qu'Antonia est restée chez elle et qu'elle n'a pas accompagné les amis ?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse à l'aide des indices du texte et des illustrations. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ouvre les yeux! Que vois-tu?</b></li> </ul> IRA : Le visage d'Antonia est sur la Lune. Elle est vraiment allée partout, même sur la lune!

③ Intégration	Questions
Retour sur l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quels sont les indices que l'auteur a utilisés dans son œuvre pour nous aider à deviner le prochain lieu à visiter par les personnages ?</b></li> </ul> IRA : <u>Les rimes</u> . Les rimes aident à trouver la prochaine destination. Par exemple, la montagne, ça <u>dépote</u> , ils arrivent devant une... <u>GROTTE</u> . Dans les grottes, il fait trop <u>frais</u> , on est bien mieux dans la... <u>FORÊT</u> . <u>Les images</u> . Les images donnent des indices sur les prochaines destinations. Par exemple, quand les amis arrivent devant une ouverture dans la montagne et qu'ils se préparent à y entrer en portant une lampe frontale, on peut deviner qu'ils se dirigent à l'intérieur d'une grotte.

Réactions, appréciations, liens avec le vécu de l'enfant, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quel était ton endroit préféré dans l'histoire? Pourquoi?</b></li> <li>• <b>Parmi les quatre personnages, quel serait le partenaire idéal avec qui tu aimerais partir en voyage? Le castor, le hérisson, le pic-vert, le triton? Pourquoi?</b></li> <li>• <b>Quel moyen de transport aimerais-tu utiliser? Le train, la montgolfière, le sous-marin?</b></li> </ul>
Retour sur une habileté ciblée	<p>Amenez l'enfant à trouver le nom de la ville de Montréal avec cette devinette:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'été, il y a beaucoup de festivALS dans la ville de... [Montréal!]</b></li> </ul>

## Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

### Faire un cherche et trouve à partir des images de l'album *C'est fou, Antonia était partout!*

Dans les pages suivantes, proposez à l'enfant de trouver chacun des objets demandés.

pages	Mots à trouver						
5	<i>une balançoire</i>	<i>un télescope</i>	<i>une maison dans un arbre</i>	<i>une coccinelle</i>	<i>la carapace d'un escargot</i>		
7	<i>un lapin</i>	<i>un mille-pattes</i>	<i>un têtard</i>				
9	<i>une canne</i>	<i>une paire de skis bleus</i>	<i>un panier à pique-nique</i>				
13	<i>une chauve-souris qui lit</i>	<i>un lapin</i>	<i>un dessin de rhinocéros</i>				
16	<i>un hibou</i>	<i>une pierre précieuse rouge</i>	<i>une taupe</i>	<i>un petit lit</i>	<i>un gland</i>	<i>une boîte aux lettres</i>	<i>un coffre aux trésors</i>
17	<i>une guirlande jaune et bleu</i>	<i>un bœuf</i>	<i>un crocodile</i>	<i>un pigeon qui joue de la trompette</i>	<i>un cactus</i>	<i>une planche à roulettes</i>	<i>une pierre précieuse verte</i>
21	<i>le géant</i>	<i>la coccinelle</i>	<i>une ancre</i>	<i>une chenille</i>			
23	<i>une écrevisse</i>	<i>une étoile de mer</i>	<i>une raie</i>	<i>une bicyclette</i>	<i>un oursin</i>	<i>une méduse fâchée</i>	
25	<i>un phare</i>	<i>une horloge</i>	<i>Antonia sur un macaron</i>	<i>un coquillage</i>			
28	<i>une chauve-souris</i>	<i>une araignée</i>	<i>un scarabée (l'insecte brun qui mange une feuille sur des cailloux)</i>	<i>une maman sauterelle</i>	<i>des bottes orange</i>		

### Créer la première de couverture d'une bande dessinée racontant un récit de voyage.

Demandez à l'enfant de dessiner la première de couverture d'une bande dessinée qui raconterait les aventures d'un voyage qu'il rêverait de faire. Vous pouvez utiliser le document associé (*C'est fou Antonia était partout\_ La première page de ma BD*) ou prendre une feuille blanche et coller ou dessiner des phylactères (bulles). Ensuite, vous demandez

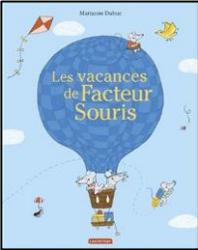
à l'enfant d'écrire une phrase qui annonce le moment de l'histoire [ex. : Il était une fois, au ...], [le nom de la ville], [le moment de la journée, le mois, la saison, etc.] dans l'espace à cet effet.

❑ **C'est fou, \_\_\_ était partout!**

Demandez à l'enfant de faire comme Antonia et d'ajouter une trace montrant qu'il a visité la Lune. (voir le document associé : C'est fou Antonia était partout\_La lune).

- ❑ **Dans ma valise, j'apporte...:** Proposez à l'enfant de faire sa valise pour un voyage. Dites : *Si tu avais à amener seulement cinq objets dans ta valise, lesquels choisiras-tu? Laisse aller ton imagination! Dessine-les et ensuite, explique pourquoi tu les as choisis* (voir le document : C'est fou Antonia était partout\_Dans ma valise, j'apporte...).

### Autres titres de lecture sous le même thème

	Dubuc, M. (2016). <i>Les vacances de Facteur Souris</i> . Casterman
	Bécue, B., Luthringer, M. et Paku. <i>Cherche et trouve, spécial Québec</i> . Auzou