

Canevas de *Lecture interactive* – *Projet LIAM*

Jour 1

| | |
|---|---|
| Fiche du livre |  |
| Titre du livre : Thomas le chat et les émotions | |
| Auteure et Illustratrice: Amélie Legault | |
| Collection : Les fins finauds | |
| Maison d'édition : Les éditions les Malins Inc. | |

Instructions générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *Thomas le chat et les émotions*. Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture. Lorsque les mots sont écrits en lettres majuscules, changez le ton de votre voix.

Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

Pendant la lecture

Gardez en tête l'intention de lecture et pendant la lecture, revenez sur cette intention auprès de l'enfant, car elle est centrale dans les discussions.

Après la lecture

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

Ce livre est particulièrement intéressant pour...

- *aborder le thème des émotions et la gestion de celles-ci;*
- *effectuer des inférences à partir des indices du texte et des illustrations.*

Votre intention de lecture interactive est...

- *de travailler le décodage et les inférences;*
- *d'apprendre de nouveaux mots de vocabulaire.*

| ① Préparation | Sections du livre | Questions |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|
| Exploration du livre | <i>Première de couverture</i> | |
| | Titre | Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations. <ul style="list-style-type: none">• <i>Le titre de ce livre est : Thomas le chat et les émotions</i> |
| | Auteure et illustratrice | <ul style="list-style-type: none">• <i>Ce livre est écrit et illustré par Amélie Legault</i> |
| | Maison d'édition | <ul style="list-style-type: none">• <i>La maison d'édition est Les malins</i> |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| | Titre (retour) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Est-ce que tu peux nommer des émotions que tu as déjà vécues?</i> |
| | Illustrations | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Que vois-tu comme émotions sur la page couverture de cet album?</i> • <i>Selon toi, que va raconter cet album?</i> • <i>Est-ce que tu peux me dire (ou me pointer) comment tu te sens maintenant?</i> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)¹ : Amenez l'enfant à mentionner une ou deux émotions qu'il connaît bien, par exemple; la tristesse, la colère ou la peur.</p> |
| | Quatrième de couverture | |
| | Résumé | <p>Vous pouvez lire le résumé à l'enfant pour compléter, si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Selon toi, comment se sent Thomas le chat? Pourquoi?</i> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)² : Amenez l'enfant à mentionner que Thomas doit être fatigué, car il a trop mangé.</p> |

| ② Réalisation | Habilités ciblées | Page | Questions |
|------------------|-------------------|------|---|
| Lecture du livre | Inférence | 1 | <p>Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Observe le déjeuner de Thomas. Qu'est-ce que tu aimes manger pour ton déjeuner?</i> |

¹ Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

² Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

| ② Réalisation | Habilités ciblées | Page | Questions |
|---------------|---|------|--|
| | Réaction et interprétation | | IRA : Amenez l'enfant à nommer sa nourriture préférée dans l'image ou à nommer d'autres aliments qu'il a l'habitude de manger le matin. <ul style="list-style-type: none"> • Comment te sens-tu lorsque tu as trop mangé? IRA : L'enfant décrit comment il se sent (par exemple, paresseux, excité, fatigué). |
| | Vocabulaire : paresseux, gourmand, intrigué | 2 | <ul style="list-style-type: none"> • L'auteure parle de la sieste que Thomas a envie de faire. Toi, à quel endroit aimes-tu faire la sieste à la maison? IRA : Amenez l'enfant à nommer son lieu préféré pour faire la sieste (par exemple, le sofa, son lit ou celui de ses parents). <ul style="list-style-type: none"> • Comment Thomas se sent-il lorsqu'il entend des bruits? IRA : L'enfant décrit comment il se sent (par exemple : surpris, intrigué, peur). |
| | Réaction et interprétation Vocabulaire : reconforter | 3-4 | Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Gervais le tabouret? IRA : L'enfant décrit les signes de tristesse qu'il voit sur l'image (larmes, bouche, yeux, câlin) ou rappelle les mots utilisés par l'auteure (peine, boule dans la gorge, triste, câlin, triste). Après la lecture des deux pages, demandez à l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • Il est écrit : « reconforter » Qu'est-ce que cela signifie? |

| ② Réalisation | Habiletés ciblées | Page | Questions |
|---------------|---|------|--|
| | | | <p>IRA : « Réconforter » veut dire qu'on donne du réconfort à quelqu'un qui se sent triste, découragé. On peut consoler une personne en lui faisant un câlin ou avec des mots d'encouragement.</p> |
| | <p>Résumer les idées principales et liens avec le vécu de l'enfant.</p> <p>Vocabulaire : timide</p> | 5-6 | <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent Pouf de la Patapouf quand Thomas l'approche au début? <p>IRA : Amenez l'enfant à dire qu'il est gêné, timide ou qu'il a peur parce qu'il ne connaît pas Thomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce qu'il t'arrive d'être timide? Dans quelle(s) situation(s)? <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer une situation où il est timide (par exemple, à l'école, avec de nouvelles personnes, dans un nouveau lieu).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que Thomas a fait pour aider Pouf à se sentir mieux? <p>IRA : L'enfant peut nommer que Thomas a dit qu'il était aussi timide avec les inconnus, il s'est présenté et a dit qu'il aimait aussi jouer au cerceau.</p> |
| | <p>Réaction, interprétation et inférences</p> | 9-10 | <p>Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon toi, comment se sent la chaise? <p>IRA : L'enfant peut nommer que la chaise semble avoir peur ou être inquiète.</p> |

| ② Réalisation | Habiletés ciblées | Page | Questions |
|---------------|------------------------------------|-------|--|
| | Liens avec le vécu de l'enfant | | <p>Après la lecture des deux pages, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi Blaise la chaise a-t-il peur? <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer : les souris.</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi Thomas a-t-il peur? Et comment le remarques-tu? <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer : le tonnerre. Thomas tremble et a les oreilles baissées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toi, de quoi as-tu peur? Qu'est-ce qui t'aide à calmer tes peurs? <p>IRA : L'enfant peut nommer ses peurs personnelles et expliquer avec qui ou quoi il peut se calmer à la maison ou à l'école.</p> |
| | Inférences et vocabulaire : colère | 13-14 | <p>Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent le fauteuil? Quels sont les indices sur l'image? <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer que le fauteuil est fâché ou en colère en raison de la forme de ses yeux, de ses sourcils, de sa bouche et de sa position penchée ainsi que les objets autour qui sont déplacés.</p> <p>Après la lecture des deux pages, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'après toi, pourquoi Monsieur Dubreuil est-il en colère? <p>IRA : Amenez l'enfant à remarquer le bris du fauteuil dans les images et la réflexion que fait Thomas dans la bulle de pensée.</p> |

| ② Réalisation | Habiletés ciblées | Page | Questions |
|---------------|--|-------|--|
| | <p>Réaction, interprétation et typographie</p> <p>Résumer les idées principales et vocabulaire : pardonner</p> | 15-16 | <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'auteure change la couleur des lignes de texte à chaque page. Pourquoi est-ce que la couleur rouge a été choisie pour ces pages?</i> <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer que le rouge est la couleur du fauteuil et de l'émotion de la colère, ainsi ça doit être lui qui parle quand les lignes de texte sont en rouge.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment Thomas a-t-il réussi à se faire pardonner par Monsieur Dubreuil?</i> <p>IRA : Amenez l'enfant à dire que Thomas a réparé son erreur/geste (bris du fauteuil avec ses griffes), qu'il a demandé pardon et/ou qu'il a promis de ne plus griffer le fauteuil.</p> |
| | <p>Inférence, prédiction et vocabulaire : étagère, découragée</p> | 17-18 | <p>Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment se sent l'étagère? Quels sont les indices sur l'image?</i> <p>IRA : Amenez l'enfant à nommer que l'étagère ne va pas bien, qu'elle est découragée d'avoir échappé tous ses livres.</p> <p>Après la lecture, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment Thomas pourrait-il aider Bérangère?</i> <p>IRA : L'enfant peut trouver des solutions pour replacer les livres dans l'étagère.</p> |

| ② Réalisation | Habiletés ciblées | Page | Questions |
|---------------|---|-------|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Quel autre mot pouvons-nous utiliser pour « étagère » ? IRA : L'enfant peut dire : bibliothèque, tablette, présentoir ou meuble. |
| | Inférences Liens avec le vécu de l'enfant | 22 | Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • Comment se sent la boîte? IRA : L'enfant peut nommer qu'elle se sent seule ou triste, qu'elle a de la peine, qu'elle est jalouse. Après la lecture, demandez à l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • As-tu un(e) meilleure(e) ami(e) toi aussi? Qu'est-ce qui te fait plaisir de faire comme activités avec lui/elle? IRA : L'enfant énonce ses idées. |
| | Vocabulaire : en compagnie de ... | 23-24 | <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que l'expression « en compagnie de... » veut dire? IRA : Amenez l'enfant à dire « <u>avec</u> quelqu'un ». |
| | Inférence Liens avec le vécu de l'enfant et réaction | 25-26 | Avant de commencer la lecture de la page, demandez à l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • Quel événement a lieu dans ces pages d'après toi? Quels sont les indices? IRA : Amenez l'enfant à verbaliser qu'il s'agit d'une fête ou d'un anniversaire d'un des personnages puisqu'ils portent des chapeaux de fête et qu'ils semblent s'amuser. |

| ② Réalisation | Habiletés ciblées | Page | Questions |
|---------------|--|-------|--|
| | | | <p>Après la lecture, demandez à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Et toi, quand tu es heureux, que fais-tu? <p>IRA : L'enfant énonce ses idées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui est ton personnage préféré dans l'histoire? Pourquoi? <p>IRA : L'enfant explique son choix.</p> |
| | Liens avec le vécu de l'enfant et réaction | 27-28 | <ul style="list-style-type: none"> • Parmi les émotions décrites (tristesse, timidité et peur), peux-tu en choisir une et donner un exemple de situation où tu as vécu cette émotion? <p>IRA : L'enfant amène ses idées.</p> |
| | Résumer une partie de l'histoire | 29-30 | <ul style="list-style-type: none"> • Parmi les émotions décrites (colère, découragement, jalousie, joie), peux-tu en choisir une et raconter comment le personnage de l'histoire l'a vécue? <p>IRA : L'enfant parle soit de Monsieur Dubreuil le fauteuil (colère), de Bérangère l'étagère (découragement), de Benoîte la boîte (jalousie) et tous les personnages lors de la fête (joie).</p> |

| ③ Intégration | Questions | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| Retour sur l'intention de lecture | <ul style="list-style-type: none"> • Maintenant, es-tu capable d'identifier les sept émotions discutées dans ce livre? <p>IRA : Aidez l'enfant à mentionner la tristesse, la timidité, la peur, la colère, le découragement, la jalousie et la joie.</p> | | |

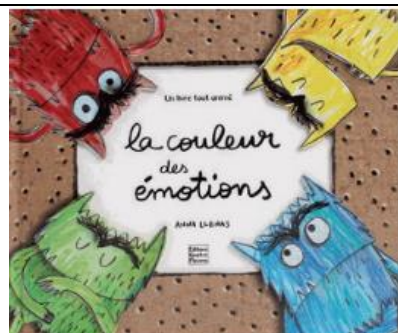
| ③ Intégration | Questions |
|--|--|
| Réactions, appréciations, liens avec le vécu de l'enfant, etc. | <ul style="list-style-type: none"> • Aurais-tu réagi comme les personnages de cette histoire si tu avais été à leur place? IRA : Au besoin, donnez un exemple d'un personnage et ses réactions en lien avec l'émotion vécue; <i>par exemple, Monsieur Dubreuil a crié et refusé de voir Thomas, car il était trop fâché.</i> Puis, expliquez comment vous auriez réagi dans une même situation; <i>par exemple, j'aurais nommé plus rapidement le geste de Thomas que je n'ai pas aimé.</i> Au besoin, vous pouvez suggérer un autre personnage à l'enfant. • Connais-tu d'autres émotions qui n'ont pas été abordées dans l'histoire? Si oui, lesquelles? IRA : Vous pouvez vous attendre à ce que l'enfant nomme d'autres émotions près de son vécu telles que l'anxiété (stress), le dégoût, la surprise ou la confiance. |

Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

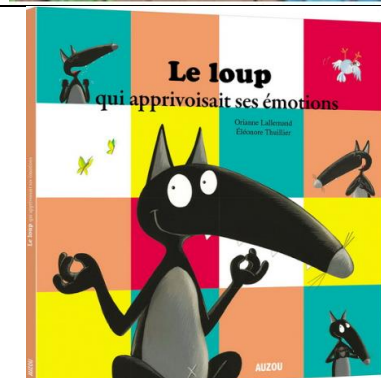
- ❑ **Inventer des noms de personnages et nommer les émotions des objets/animaux suivants** : L'adulte nomme les objets et demande à l'enfant de trouver un nom qui rime avec ceux-ci. En analysant les expressions faciales, l'enfant peut trouver les émotions que semblent vivre les personnages.
 - **Plantes** (pages 5-6 ou 7-8 ou 9-10)
 - **Souris** (page 8)
 - **Abat-jour (lampe), cadre de poisson, tasse, petit tabouret** (pages 13-14 et 15-16)
 - **Coffre et plante** (pages 17-18)
 - **Plante et cadre de poisson** (pages 19-20)
 - **Commode et jardinière suspendue** (pages 21-22)

- **Plante** (page 26)
- ☐ **D'autres mises en scène d'émotions** (voir pages 37 à 30) en proposant à l'enfant de dessiner des objets qui l'entourent en créant une scène qui leur fait vivre différentes émotions visibles.

Autres titres de lecture sous le même thème



Llenas, A. (2017). *La couleur des émotions*, QUATRE FLEUVES.



Lallemand, O. & Thuillier, E. (2018). *Le loup qui apprivoisait ses émotions*, AUZOU.