

Canevas de *Lecture interactive* – *Projet LIAM*

Jour 1

Fiche du livre	
Titre du livre : Hugo	
Auteure: Catherine Braun-Grenier	
Illustratrice : Catherine Braun-Grenier	
Maison d'édition : Fonfon	

Instructions générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *Hugo*. Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture. Lorsque les mots sont écrits en lettres majuscules, changez le ton de votre voix. Lorsque la police du texte change, changez votre voix afin de personnifier les personnages.

Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

Pendant la lecture

Gardez en tête l'intention de lecture et pendant la lecture, revenez sur cette intention auprès de l'enfant, car elle est centrale dans les discussions.

Après la lecture

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

Ce livre est particulièrement intéressant pour...

- *travailler l'identification des émotions ressenties selon les caractéristiques physiques visibles;*
- *inférer à l'aide des images et des indices du texte;*
- *parler de la négligence animale et de l'adoption responsable.*

Votre intention de lecture interactive est...

- *de travailler les inférences à partir des indices du texte et des images et apprendre de nouveaux mots de vocabulaire.*

① Préparation	Sections du livre	Questions
Exploration du livre	<i>Première de couverture</i>	
	Titre	Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations. <ul style="list-style-type: none">• <i>Le titre de ce livre est : Hugo.</i>
	Auteur et illustratrice	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ce livre est écrit et illustré par Catherine Braun-Grenier.</i>
	Maison d'édition	<ul style="list-style-type: none">• <i>La maison d'édition est Fonfon.</i>

	Titre (retour)	<ul style="list-style-type: none"> • En observant l'illustration de la première de couverture, qui est Hugo?
	Illustrations	<ul style="list-style-type: none"> • Que vois-tu sur cette première de couverture? • Selon toi, de quoi parlera l'histoire? • Quels sont les indices qui te font dire ceci?
Quatrième de couverture		
	Résumé	Vous pouvez lire le résumé à l'enfant pour compléter, si nécessaire.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
Lecture du livre	Interprétation Vocabulaire : <i>refuge</i>	4-5	<ul style="list-style-type: none"> • À ton avis, comment se sent Hugo en ce moment? Pourquoi? <p>Intention ou réponse attendue (IRA)¹ : Amenez l'enfant à utiliser les indices de l'illustration ainsi que ses connaissances sur les indices corporels témoignant des émotions ressenties afin d'identifier l'émotion vécue. Hugo semble triste en raison du positionnement de ses sourcils.</p> <ul style="list-style-type: none"> • « ...et je me suis retrouvé au refuge. » Qu'est-ce qu'un refuge? <p>IRA : Un refuge est « un endroit où l'on va pour échapper à un danger ». Pour les animaux, un refuge est « un endroit où les animaux errants et abandonnés sont accueillis pour éviter qu'ils se</p>

¹ Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			retrouvent dehors ». Demandez à l'enfant s'il connaît des noms de refuge et lui donner des exemples (Proanima, SPCA...).
	Observation et inférences Réaction	6-7	<ul style="list-style-type: none"> • Qui est la personne que nous voyons sur l'illustration? IRA : À l'aide des indices contenus dans l'illustration, amenez l'enfant à réaliser que cette personne est l'ancien maître d'Hugo. • Pourquoi les souvenirs d'Hugo l'empêchent-ils de dormir? IRA : À l'aide des indices contenus dans les illustrations, amenez l'enfant à décrire les situations vécues par Hugo et à identifier qu'Hugo ne peut pas dormir, car il a vécu de la maltraitance. Demandez à l'enfant comment nous devons nous comporter avec un animal. • Comment te sentirais-tu si tu avais été à la place d'Hugo? IRA : L'enfant décrit les émotions qu'il ressentirait s'il vivait une situation similaire à celle d'Hugo.
	Interprétation	8-9	<ul style="list-style-type: none"> • À ton avis, pourquoi Hugo sent-il son cœur devenir froid? IRA : En faisant un retour sur les illustrations et sur le texte des pages précédentes, amenez l'enfant à identifier ce que pourrait penser Hugo. Par exemple, il pourrait dire qu'Hugo pense de cette façon, car il a vécu de la maltraitance et qu'il n'était pas aimé par son maître.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Inférences		<ul style="list-style-type: none"> • <i>En observant l'illustration, explique ce que fait l'ancien maître d'Hugo?</i> <p>IRA : À l'aide des indices contenus dans les illustrations, amenez l'enfant à réaliser qu'il veut abandonner Hugo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Devant quel immeuble l'ancien maître d'Hugo le laisse-t-il?</i> <p>IRA : À l'aide des indices contenus dans les illustrations, amenez l'enfant à réaliser que l'immeuble est le refuge pour animaux.</p>
	Inférences Vocabulaire : <i>Destin, raffoler</i>	p.12-13	<ul style="list-style-type: none"> • <i>«...le destin d'une petite humaine a croisé le mien. » Qu'est-ce que le « destin »?</i> <p>IRA : Le destin est « l'ensemble des événements qui composent la vie. ». Pour approfondir sa compréhension du sens du mot, amenez l'enfant à trouver un mot de la même famille que le destin (destinée).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comment se sent Hugo lorsqu'il voit la petite fille pour la première fois?</i> <p>IRA : Amenez l'enfant à utiliser les indices de l'illustration afin d'expliquer qu'Hugo a peur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>«...que je raffolais des croquettes! » Que veut-dire « raffoler »?</i> <p>IRA : « Raffoler » veut dire « adorer quelque chose ». Demandez à l'enfant s'il raffole d'un aliment ou d'une activité.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Vocabulaire : <i>gadoue</i>	14	<ul style="list-style-type: none"> « ...jouer dans la gadoue printanière. » Qu'est-ce que la « gadoue » ? <p>IRA : La gadoue est de la « terre très mouillée ».</p> <ul style="list-style-type: none"> Selon toi, comment se passe la balade? <p>IRA : Amenez l'enfant à utiliser les indices de l'illustration pour expliquer que la balade ne se passe pas bien.</p>
	Inférences Vocabulaire : <i>paralyser</i>	16-17	<ul style="list-style-type: none"> Comment se sent Hugo en arrivant dans la maison? <p>IRA : Amenez l'enfant à utiliser les indices de l'illustration pour expliquer qu'Hugo a peur.</p> <ul style="list-style-type: none"> « L'immensité de ce nouvel endroit me paralysait. » Que veut dire « paralyser » ? <p>IRA : « Paralyser » veut dire « qui est incapable d'agir ».</p>
	Vocabulaire (expression) : <i>ne pas fermer l'œil</i>	18	<ul style="list-style-type: none"> Que veut dire l'expression « ne pas fermer l'œil » ? <p>IRA : « Ne pas fermer l'œil » veut dire « ne pas dormir ».</p>
	Inférences Vocabulaire : <i>effrayante</i>	20-21	<ul style="list-style-type: none"> Comment se sent Hugo lorsqu'il voit l'ombre? <p>IRA : À l'aide des indices des illustrations, amenez l'enfant à expliquer qu'Hugo a peur.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> • « ...une ombre effrayante ». Que veut dire « effrayante » ? IRA : « Effrayante » veut dire « qui fait peur ». Amenez l'enfant à trouver des mots de la même famille qu'« effrayante » afin d'approfondir sa compréhension du sens du mot (effroi, effrayer...).
	<p>Inférences</p> <p>Interprétation</p>	24-25	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle est l'émotion vécue par Hugo lorsqu'il voit que Théo se fait flatter par l'homme ? IRA : À l'aide des indices de l'image, amenez l'enfant à nommer qu'Hugo est surpris ou étonné. • À ton avis, qu'est-ce qui explique que Théo n'a peur de rien alors qu'Hugo est très peureux ? IRA : En faisant un retour sur l'histoire d'Hugo, amenez l'enfant à comparer les différences dans les vécus des chiens. Hugo est très peureux, car il a vécu de la maltraitance. Pour sa part, Théo est un chien heureux qui n'a peur de rien, car il a grandi dans un environnement sécuritaire.
	<p>Inférences</p> <p>Vocabulaire : <i>paisible</i></p>	28-29	<ul style="list-style-type: none"> • À la page 19, Hugo dormait sur son coussin au fond de la chambre de Violette. Pourquoi dort-il maintenant sous le lit de Violette ? IRA : Amenez l'enfant à discuter des indices du texte et des illustrations révélant que Hugo commence à se sentir bien et plus en confiance avec sa nouvelle famille.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> « ...mes nuits étaient enfin plus paisibles ». Que veut-dire « paisible » ? IRA : « Paisible » veut dire « qui est calme ».
	<p>Inférences</p> <p>Interprétation</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> À quelle saison sommes-nous rendus dans l'histoire ? IRA : Amenez l'enfant à identifier les indices des illustrations montrant que l'histoire se déroule maintenant en automne. À ton avis, comment se sent Hugo en voyant le portail ? Pourquoi ? IRA : Amenez l'enfant à identifier les indices dans les illustrations qui montrent qu'Hugo a peur. Invitez-le à se souvenir de la maltraitance qu'a vécue Hugo avec son ancien maître. Amenez l'enfant à formuler une hypothèse pour expliquer la peur d'Hugo en voyant le portail.
	Vocabulaire : <i>apprivoiser</i>	37	<ul style="list-style-type: none"> « J'ai appris à apprivoiser mon environnement... ». Que veut dire « apprivoiser » ? IRA : « Apprivoiser un environnement » veut dire qu'on devient habitué à cet endroit et que celui-ci devient familier.
	Interprétation	38	<ul style="list-style-type: none"> Selon toi, pourquoi Hugo dort-il maintenant dans le lit avec Violette ? IRA : Amenez l'enfant à identifier les indices dans les illustrations ainsi que dans le texte des pages précédentes qui lui permettent de formuler une hypothèse sur le fait qu'Hugo dort dans le lit de Violette.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			Celui-ci dort dans le lit, car il est maintenant heureux et il n'a plus peur. Hugo est confiant dans cet environnement sécuritaire et dans lequel il se sent aimé.

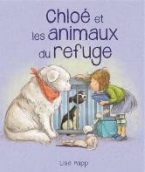

③ Intégration	Questions
Retour sur l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les indices que l'auteure a utilisés dans son album pour nous aider à mieux comprendre les émotions que vivait Hugo? <p>IRA : Dans les illustrations, le visage d'Hugo change selon l'émotion qu'il vit. Il est possible de faire des liens entre les traits de son visage et l'émotion vécue.</p>
Réactions, appréciations, liens avec le vécu de l'enfant, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Toi, est-ce que tu connais des manières de faire plaisir à un animal? <p>IRA : L'enfant parle de son expérience personnelle. L'adulte peut donner un exemple et invitez l'enfant à nommer et à expliquer une situation agréable pour un animal.</p>

Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

- ❑ **Devinettes des émotions.** À tour de rôle, faire des expressions faciales pour faire deviner une émotion. La personne qui fait les expressions faciales doit être silencieuse. La personne qui doit répondre devine l'émotion et trouve une situation dans laquelle il est possible de ressentir cette émotion.
- ❑ **Des mots et des émotions.** Afin de développer le vocabulaire de l'enfant, jouer à formuler des phrases contenant un adjectif et un nom de la même famille. Pour vous aider, il est possible d'utiliser les illustrations de l'album ou même des émojis (par exemple, « Être joyeux exprime la joie. Être triste exprime la tristesse. Être inquiet exprime l'inquiétude. »).

- ❑ **Visiter un refuge pour faire du bénévolat ou s'occuper de l'animal d'une connaissance.** Certains refuges acceptent l'aide de bénévoles pour s'occuper des animaux. Vous pouvez vérifier auprès de votre refuge local pour l'âge minimum requis ainsi que le type d'aide demandée. Si vous n'avez pas de refuge près de chez vous, il est toujours possible de garder l'animal d'une connaissance pendant que celle-ci est dans l'impossibilité de s'en occuper.
- ❑ **Lire à un animal.** Profitez de la présence d'un animal (chat ou chien) pour inviter votre enfant à lire un album à l'animal. Des résultats d'études révèlent que ce contexte est favorable au développement des habiletés de lecture (voir Chapleau et collègues, 2022; <https://www.erudit.org/fr/revues/ncre/2021-v23-n3-ncre07355/1092718ar/>).

Autres titres de lecture sous le même thème

	<p>Papp, L. (2019). Chloé et les animaux du refuge. Scholastic Canada.</p>
	<p>Agee, J. (2021). Un chien ou rien. Albin Michel.</p>