

<b>Fiche du livre</b>	
Titre du livre : Jabari plonge	
Auteure: Gaia Cornwall	
Illustratrice: Gaia Cornwall	
Maison d'édition : D'eux	

## Instructions générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *Jabari plonge*. Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture.

## Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

## Pendant la lecture

Gardez en tête l'intention de lecture et pendant la lecture, revenez sur cette intention auprès de l'enfant, car elle est centrale dans les discussions. Puisque l'intention de lecture de cet album est de réagir au texte et faire des liens avec son vécu et ses expériences personnelles, amenez l'enfant à s'exprimer sur les effets, les réactions que provoque cette histoire sur lui en faisant des liens avec son expérience personnelle.

## Après la lecture

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

## Ce livre est particulièrement intéressant pour...

- discuter de l'estime de soi et de la persévérance.

## Votre intention de lecture interactive est...

- d'amener l'enfant à réagir au texte et à établir des liens avec son vécu et ses expériences personnelles concernant le dépassement de soi.

① Préparation	Sections du livre	Questions
Exploration du livre	<i>Première de couverture</i>	
	Titre	Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le titre de ce livre est : Jabari plonge.</b></li></ul>
	Auteure et illustratrice	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ce livre est écrit et illustré par Gaia Cornwall.</b></li></ul>
	Maison d'édition	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La maison d'édition est D'eux.</b></li></ul>
	Illustrations	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Selon toi, où est Jabari?</b></li></ul> Intention ou réponse attendue (IRA) <sup>1</sup> : Amenez l'enfant à mentionner que Jabari est à la piscine. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Que va-t-il faire?</b></li></ul> IRA : Il va plonger. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comment se sent-il?</b></li></ul> IRA : Jabari paraît inquiet. Il ne sourit pas.

<sup>1</sup> Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

① Préparation	Sections du livre	Questions
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde la 4<sup>e</sup> de couverture. A-t-il la même réaction?</b></li> </ul> IRA : Non. Jabari sourit. Il a l'air joyeux et heureux. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde les bâtiments. Ils sont faits en papier journal.</b></li> </ul>
	<b>Quatrième de couverture</b>	
	Résumé	Lisez le résumé à l'enfant.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
Lecture du livre	Réaction	1-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, as-tu déjà été à la piscine ou dans les jeux d'eau?</b></li> <li>• <b>As-tu déjà sauté dans l'eau?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à parler de ses expériences.
	Réaction et émotion	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, as-tu déjà suivi des cours de natation?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à verbaliser. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aurais-tu peur de plonger?</b></li> <li>• <b>Comment Jabari se sent-il, selon toi?</b></li> </ul> IRA : Il saute, son visage exprime la joie!
	Expression et inférence	5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'auteur a écrit : « Pas plus gros que des fourmis ». Qu'est-ce que cela signifie?</b></li> </ul> IRA : Pour avoir un indice, demandez à l'enfant de regarder l'illustration. Les enfants sont loin de Jabari, donc ils paraissent plus petits, comme des fourmis. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jabari serre la main de papa très fort. Qu'est-ce que cela signifie?</b></li> </ul> IRA : Cela peut signifier que Jabari a peur et il veut sentir la présence de son papa.
	Inférence et réaction	7-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi Jabari fait-il passer l'enfant devant lui?</b> (1<sup>re</sup> vignette)</li> </ul> IRA : Il a probablement peur, il est incertain ou il veut attendre d'être prêt avant de sauter.

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que Jabari veut vraiment penser à son saut spécial?</b> (2<sup>e</sup> vignette)</li> </ul> <p>IRA : Probablement que non, car il laisse passer tous les enfants devant lui. Il semble avoir peur. Il hésite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, as-tu déjà eu peur de faire quelque chose? Par exemple, dans le module d'un parc, à la piscine, dans un sport ou à l'école, as-tu eu peur?</b></li> </ul> <p>IRA : Suscitez les réactions de l'enfant. Cette question est importante, car elle est liée à l'intention de lecture.</p>
	Inférence et prédiction	9-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que Jabari est vraiment fatigué selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Il semble plutôt nerveux, car il réalise que le tremplin est vraiment haut.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Va-t-il se reposer ou il va continuer à monter selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Il semble vouloir éviter de sauter immédiatement.</p>
	Réaction	11-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faisons la même chose que Jabari! Étirons-nous! Es-tu prêt à plonger maintenant?</b></li> <li>• <b>Selon toi, est-ce que Jabari sera prêt à plonger?</b></li> </ul> <p>IRA : Son visage montre qu'il est inquiet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde le tremplin. Il semble haut. Compte le nombre de barreaux avec moi.</b></li> <li>• <b>As-tu déjà sauté d'un tremplin de cette hauteur?</b></li> <li>• <b>Comment te sentais-tu la première fois que tu as sauté d'aussi haut?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à raconter ses expériences.</p>
	Vocabulaire : <i>inspiration</i> Réaction et émotion	13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que signifie le mot « inspiration »?</b></li> </ul> <p>IRA : C'est lorsque tu respires. Tes poumons se remplissent d'air lorsque tu inspires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, est-ce qu'il t'arrive d'avoir peur? Que fais-tu pour t'aider à ne plus avoir peur?</b></li> </ul> <p>IRA : Sollicitez les réponses de l'enfant.</p>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le papa dit à Jabari: « On sent comme une petite surprise » dans le corps. Comment te sens-tu lorsque tu es surpris?</b></li> </ul> IRA : L'enfant peut dire que son cœur bat vite, qu'il est énervé, fébrile...
	Vocabulaire : <i>parcourir</i>	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que signifie le mot « parcourir »?</b></li> </ul> IRA : Aller dans tous les sens. Dans le livre, cela signifie l'air passe partout dans son corps. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On peut prendre une grande inspiration avec Jabari. Fais-le avec moi. Ah! On se sent mieux!</b></li> <li>• <b>La prochaine fois, quand tu auras peur comme lui, tu pourras prendre une grande inspiration! Cela permet de se calmer.</b></li> </ul>
	Inférence	17-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il serre les orteils sur le rebord... Pourquoi fait-il cela?</b></li> </ul> IRA : Jabari ne veut pas tomber et il veut être le plus près du bord du tremplin.
	Prédiction	19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penses-tu que Jabari va sauter?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à encourager Jabari : 1, 2, 3 GO!! Saute Jabari! Tu peux réussir!
	Émotion, réaction, prédiction	21-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment se sent Jabari?</b></li> </ul> IRA : Jabari semble heureux, car il est souriant et il a les bras dans les airs. Il a l'air fier de lui. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment te sens-tu, quand tu réussis à affronter une peur?</b></li> </ul> IRA : Laissez l'enfant s'exprimer. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que font les autres personnages dans l'eau?</b></li> </ul> IRA : Les enfants l'encouragent. Ils semblent fiers de lui.
	Émotion	23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faisons comme Jabari !</b></li> </ul> IRA : Proposez à l'enfant de sauter et de faire PLOUF!

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Émotion	25-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Faisons comme Jabari !</b></li> </ul> IRA : L'enfant fait le petit bonhomme en descendant jusqu'au fond de l'eau et remonte à la surface.
	Prédiction et réaction	27-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qu'est-ce que tu penses que Jabari va faire?</b></li> </ul> IRA : Invitez l'enfant à faire des prédictions. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, à sa place, que ferais-tu après avoir réussi une première fois le saut?</b></li> </ul>
	Émotion et réaction Vocabulaire : <i>périlleux</i>	29-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment se sent Jabari, maintenant?</b></li> </ul> IRA : Il se sent fier de lui! Il est tout souriant. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toi, comment te sens-tu quand tu réussis à faire quelque chose que tu ne pensais pas être capable de faire?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à exprimer qu'il est fier et que cela est important de persévérer et d'avoir confiance en soi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que signifie le mot « périlleux »?</b></li> </ul> IRA : Un saut périlleux est exécuté en faisant un tour complet. C'est plus difficile. Jabari veut relever un nouveau défi.

③ Intégration	Questions
Retour sur l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La lecture que nous venons de faire avait pour but de raconter une histoire dans laquelle Jabari a persévéré malgré sa peur. En te rappelant une situation où, toi aussi, tu as eu peur, est-ce que cela t'a aidé à mieux comprendre les émotions de Jabari?</b></li> </ul> IRA : L'enfant peut expliquer que de faire le lien avec ses expériences l'aide à comprendre l'histoire. Vous pouvez ajouter que, lors de la lecture, de se poser des questions (ex.: « Est-ce que j'ai déjà vécu une situation semblable? », « Comment je me sentais? », « Est-ce que je ressens la même chose que Jabari? ») peut aider à mieux comprendre l'histoire et les émotions du personnage.
Réactions, appréciations, liens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>As-tu aimé l'histoire de cet album?</b></li> </ul> IRA : L'enfant peut justifier sa réponse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce qu'il t'arrive parfois d'avoir peur?</b></li> </ul>

③ Intégration	Questions
avec le vécu de l'enfant, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À quelle occasion?</b></li> <li>• <b>Comment se sent-on quand on surmonte notre peur?</b></li> </ul> <p>IRA : Mettez l'accent sur le fait que de surmonter nos peurs amène parfois du positif, de la surprise!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que feras-tu la prochaine fois quand tu auras à affronter une peur?</b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant peut mentionner qu'il va respirer profondément comme Jabari ou qu'il va penser à l'histoire de Jabari pour persévérer.</p>
Retour sur une habileté ciblée (ex. : question sur un mot de vocabulaire)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nomme-moi une situation dans laquelle tu pourrais voir des personnes aussi petites que des fourmis.</b></li> </ul> <p>IRA : La vue de personnes lorsqu'on est en haut d'un immeuble, sur un toit, au sommet d'une montagne, sur un pont...</p>

### Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

#### À la bibliothèque, au camp de jour et à la maison

#### **Bricolage/collage de la ville, la piscine ou autre, à partir de journaux et de revues**

Ce bricolage a pour but de reprendre le procédé artistique que l'illustratrice a utilisé dans cet album. Pour ce faire, mettez à la disposition de l'enfant des journaux, des revues ou du papier à recycler. Ensuite, demandez à l'enfant de dessiner, par exemple, des maisons, des immeubles, des magasins, une ville, un parc, une piscine ou encore une bibliothèque. Puis, l'enfant doit découper des formes dans le papier journal afin de les coller sur ce qu'il a dessiné. Il peut compléter le collage avec des dessins, comme dans le livre de *Jabari plonge*. Ce bricolage peut être réalisé individuellement ou collectivement.

#### **Une peur...**

Dans un premier temps, vous pouvez décrire une situation dans laquelle vous avez déjà eu peur et vous expliquez le dénouement de la situation. Dans un deuxième temps, vous proposez aux enfants de faire la même chose, mais à l'écrit. Si la compétence à écrire des textes est difficile, proposez à l'enfant de dessiner (voir document associé : *Jabari plonge\_Une peur*). Aussi, vous pouvez écrire pour l'enfant en répétant les mots qu'il vous dicte.

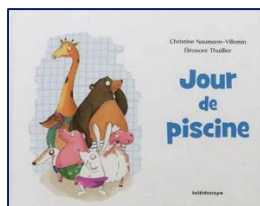
## Autres titres de lecture sous le même thème



Jadoul, É. (2008). *Poule mouillée*. Pastel.



Lee, L. (2016). *La piscine* (album sans texte). Éditions Kaléidoscope.



Naumann-Villemin, C. (2012). *Jour de piscine*. Éditions Kaléidoscope.