

# Canevas d'activités – *Projet LIAM*

Jour 2

<b>Fiche du livre</b>	
Titre du livre : Jabari plonge	
Auteure: Gaia Cornwall	
Illustratrice : Gaia Cornwall	
Maison d'édition : D'eux	

## ***Votre intention lors de l'activité est de...***

- *revoir les trois temps (début – milieu - fin) du récit.*

## **Préparation de l'activité**

Pour réaliser cette activité, vous devez avoir :

- Le livre *Jabari plonge*.
- L'aide-mémoire « Les trois temps du récit » (voir document associé : *Jabari plonge\_Aide-mémoire\_Les trois temps du récit*).
- Les cartes « Histoire à remettre en ordre ».

## Le récit

Le récit est un type de texte qui raconte des événements réels ou fictifs qui se succèdent dans le temps (Lavigne et al., 2007).

Les trois temps du récit correspondent au début (qui, où, quand, fait quoi), au milieu et à la fin de l'histoire.

La connaissance de ces trois temps permet à l'enfant de :

- se situer dans l'histoire;
- de prédire la suite de l'histoire;
- de mieux se souvenir de l'histoire dans un ordre logique.

Les éléments associés aux trois temps du récit permettent de cibler les informations pertinentes et utiles pour bien comprendre l'histoire, et ce, dans l'ordre chronologique ou logique. Le récit en trois temps est enseigné au 1<sup>er</sup> cycle du primaire.

Habilités langagières	Verbatim
Structure narrative intéressante (ex. : répétitive, non linéaire, en parallèle, circulaire, 3 ou 5 temps...)	<p>Pour commencer l'activité d'apprentissage, précisez l'intention à l'enfant.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><i>Aujourd'hui, nous allons revoir les trois temps d'un récit. Est-ce que tu sais ce que sont ces trois temps du récit?</i></b></li></ul> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)<sup>1</sup> : Amenez l'enfant à dire que, souvent, lorsqu'une histoire est racontée en film ou dans un livre, il y a un début, un milieu et une fin. Bien connaître ces trois temps nous</p>

<sup>1</sup> Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

Habiletés langagières	Verbatim
	<p>permet, comme lecteur, de prédire la suite de l'histoire et de mieux s'en souvenir.</p> <p>Placez, sur la table, les rectangles : début – milieu – fin, associés aux trois temps du récit. Expliquez leur signification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Au début d'une histoire, il est nécessaire de répondre aux questions suivantes:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Qui est le personnage principal de l'histoire? Parfois, il peut y en avoir plusieurs. Ils peuvent être des humains, des animaux ou des objets qui sont vivants;</i></b></li> <li>- <b><i>Où se déroule l'histoire? Je cherche l'endroit où se passe l'histoire. Mais attention! Dans une même histoire, l'endroit peut changer;</i></b></li> <li>- <b><i>Quand se déroule l'histoire? Je veux trouver le moment. Cela peut être, par exemple, un jour de la semaine (lundi, mardi, mercredi...), un mois (janvier, février, mars...), un moment dans la journée (matin, midi, soir, nuit) ou encore une saison (été, automne, hiver, printemps). Attention! Le moment de l'histoire n'est pas toujours écrit. Parfois, il faut le deviner en fonction des indices dans les illustrations;</i></b></li> <li>- <b><i>La question « fait quoi » m'amène à chercher ce que veut faire le personnage au début de l'histoire.</i></b></li> </ul> </li> </ul>

Habiletés langagières	Verbatim
	<p><i>Au milieu d'une histoire, le personnage a un problème ou un souhait et il essaie de trouver des solutions pour régler le problème ou réaliser son souhait.</i></p> <p><i>La fin de l'histoire, c'est le moment où l'on découvre si le personnage a réglé son problème ou s'il a réalisé son souhait. C'est aussi un moment pour voir comment les personnages réagissent : sont-ils heureux, mécontents, satisfaits à la fin de l'histoire?</i></p> <p>Variante de l'activité selon le contexte</p> <p><u>À la maison</u></p> <p>Déposez les cartes à remettre en ordre de façon à voir les énoncés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Nous allons lire les cartes de l'histoire de « Jabari plonge » et les placer selon les trois temps du récit, dans le bon ordre. Je pige une première carte (Choisissez une carte et placez-la au temps du récit correspondant.). C'est à toi maintenant. Où vas-tu placer ta carte?</i></b> (Au besoin, lisez la carte à l'enfant et utilisez le livre pour trouver à quelle partie du récit l'énoncé fait référence).</li> </ul> <p><u>À la bibliothèque et au camp de jour</u></p> <p>Déposez les cartes à remettre en ordre de façon à voir les énoncés.</p>

Habiletés langagières	Verbatim
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À tour de rôle, vous pigerez une carte du récit. Ensuite, nous allons lire les cartes et les placer dans le bon ordre. Nous allons les associer aux trois temps du récit. Je pige une carte et je la lis</b> (Choisissez une carte et placez-la au temps du récit correspondant.). <b>Qui veut poursuivre le jeu?</b> (Invitez un enfant à piger et lire sa carte. Au besoin, lisez la carte à l'enfant et utilisez le livre pour trouver à quelle partie du récit l'énoncé fait référence).</li> </ul> <p>Après avoir placé toutes les cartes, proposez à l'enfant de vous raconter l'histoire de « Jabari plonge » dans ses propres mots. Vous pouvez utiliser le livre comme support visuel. À l'endos des cartes, vous avez les indications concernant le temps du récit correspondant à l'énoncé.</p>

### Idées d'activités de réinvestissement reliées à l'intention et à proposer à l'enfant

À la maison, à la bibliothèque et au camp de jour

- Raconter un film ou une histoire lue.** À la suite du visionnement d'un film ou de la lecture d'une histoire, vous pouvez reprendre l'aide-mémoire du récit en trois temps et demander à l'enfant de raconter l'histoire en justifiant son propos selon les caractéristiques des trois temps (début, milieu, fin).

- ❑ **C'est moi l'auteur!** Proposez à l'enfant d'écrire ou de dessiner une histoire en respectant les caractéristiques des trois temps. Par la suite, il devra la lire afin que le locuteur associe les différentes parties de l'histoire selon les trois temps du récit.