

# Canevas de *Lecture interactive* – *Projet LIAM*

Jour 1

<b>Fiche du livre</b>	
Titre du livre : Un secret de petit cochon	
Auteur: Philippe Jalbert	
Illustrateur : Philippe Jalbert	
Maison d'édition : Seuil Jeunesse	

## Instructions générales

Utilisez en premier lieu les questions proposées **en vert** afin d'animer la lecture interactive associée à l'album jeunesse *Un secret de petit cochon*. Il est possible de compléter avec d'autres questions suggérées ou encore vos propres questions, lors de la première lecture ou d'une deuxième lecture. Lorsque les mots sont écrits en caractères gras, changez le ton de votre voix.

## Avant la lecture

Prenez connaissance de l'intention de lecture, car elle module par la suite les questions à poser à l'enfant et les discussions. N'oubliez pas de prendre le temps d'explorer la première et la quatrième de couvertures avec l'enfant. Cela permet de faire de premières prédictions sur l'histoire et d'énoncer l'intention de lecture.

### **Pendant la lecture**

Gardez en tête l'intention de lecture et revenez sur cette intention auprès de l'enfant pendant la lecture, car elle est centrale dans les discussions.

### **Après la lecture**

Choisissez et posez quelques questions écrites à la section *Intégration* et assurez-vous que l'enfant a compris l'essentiel du texte.

### **Ce livre est particulièrement intéressant pour...**

- *faire des prédictions et inférer;*
- *faire réagir l'enfant.*

### **Votre intention de lecture interactive est...**

- *de prédire les événements à partir des indices dans le texte et les images.*

<b>① Préparation</b>	<b>Sections du livre</b>	<b>Questions</b>
<b>Exploration du livre</b>	<b>Première de couverture</b>	
	Titre	Pour commencer l'activité de lecture interactive, lisez les informations. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Le titre de l'album est : Un secret de petit cochon.</b></li></ul>
	Auteur et illustrateur	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ce livre est écrit et illustré par Philippe Jalbert.</b></li></ul>
	Maison d'édition	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La maison d'édition est Seuil Jeunesse</i></li></ul>
	Titre (retour)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Selon toi, que pourrait être un secret de petit cochon?</b></li></ul>
	<b>Quatrième de couverture</b>	
Résumé	Lire le résumé à l'enfant.	

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
Lecture du livre	Inférence, émotion et mise en valeur de l'illustration	3-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, de quoi parle le petit cochon lorsqu'il répète que c'est « le mien »?</b></li> </ul> <p>Intention ou réponse attendue (IRA)<sup>1</sup> : Inviter l'enfant à formuler de premières hypothèses. L'enfant peut dire qu'il s'agit du secret de Petit Cochon. Il peut aussi mentionner qu'il n'y a pas d'indices. C'est à ce moment que vous pouvez revenir sur le titre de ce livre: <i>Est-ce que tu te souviens du titre? Que pourrait-il refuser de dire?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde ici, nous voyons le visage de Petit Cochon, en gros plan. Que penses-tu que l'auteur veut nous faire comprendre?</b></li> </ul> <p>IRA : Expliquez à l'enfant que souvent, l'utilisation des <i>gros plans</i> permet de mieux interpréter l'émotion du personnage. Sur l'image, Petit Cochon est en colère.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi l'auteur a-t-il écrit en caractères gras et avec des lettres plus grandes le dernier « non? »</b></li> </ul> <p>IRA : Faites prendre conscience à l'enfant que l'auteur insiste sur le refus de Petit Cochon à dire son secret à Pie.</p>
		5-6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Avais-tu deviné qu'il s'agissait de son secret?</b></li> </ul> <p>IRA : Revenez sur la phrase de la page précédente « non, c'est le mien ». Amenez l'enfant à comprendre que lorsque Petit Cochon</p>

<sup>1</sup> Les éléments inscrits sous cette section indiquent l'intention derrière la question ou encore des exemples de réponses attendues. Les réponses produites peuvent varier de celles indiquées dans ce tableau.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	<p>Vocabulaire : s'indigner, inférence et mise en valeur de la typographie</p>		<p>parlait à Pie, il s'agissait d'un secret puisque sur cette page, Pie dit : Ah! Petit Cochon ne veut pas dire son secret.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde ici. Lorsque Pie dit à Chatte que « Petit Cochon ne veut pas me dire son secret », c'est écrit en caractères gras. Pourquoi d'après toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Guidez la réflexion de l'enfant pour qu'il comprenne que l'auteur veut mettre l'accent sur ces mots. Dans cette phrase, les mots en gras permettent de comprendre que Pie n'est pas enchantée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il est écrit « s'indigne Pie ». D'après toi, que veut dire « s'indigner »?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à dire que ce mot signifie « la colère » ou que Pie est choquée, car Petit Cochon ne veut pas lui dire son secret et elle aimerait beaucoup le connaître. Vous pouvez dire à l'enfant que les mots en caractères gras permettent de comprendre le contexte et de poser une hypothèse sur ce nouveau mot.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi Chatte connaît-elle beaucoup de secrets?</b></li> </ul> <p>IRA : La chatte connaît les secrets des autres, car elle fait semblant de dormir. Pendant que les autres la croient endormie, elle observe, écoute et enregistre ce qui se passe autour d'elle. Au besoin, relisez les deux dernières phrases.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Selon toi, que ressent Petit Cochon?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Selon l'expression de son visage, il semble être étonné. Insistez auprès de l'enfant sur le fait que les illustrations nous aident à mieux comprendre les émotions que vivent les personnages.</p>
	<p>Inférence, prédiction et mise en valeur de la typographie</p>	<p>9-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>La tortue propose à Petit Cochon de signer un contrat pour garder son secret en lieu sûr. Comment Petit Cochon se sent-il, selon toi?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Acceptez toute réponse qui est pertinente selon le contexte de l'histoire. Petit Cochon peut se sentir <u>incertain</u> de vouloir lui dire son secret ou, au contraire, il reste convaincu de ne pas vouloir lui révéler.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Penses-tu que Petit Cochon serait tenté de dire son secret à la tortue puisqu'en retour, il recevrait deux cadeaux?</i></b></li> <li>• <b><i>Toi, dirais-tu oui pour recevoir un crayon et un porte-clés, même si ton secret est important?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à justifier son choix.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Comment se sentent Pie et Chatte?</i></b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant peut dire qu'elles sont déçues puisque Petit Cochon refuse de leur dire, à elles, son secret, alors qu'il pourrait être tenté de le révéler à Tortue. Le visage de Chatte laisse sous-entendre qu'elle est mécontente.</p>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi selon toi, l'auteur a-t-il mis ces mots en caractères gras: « Ne leur dis rien » ?</b></li> </ul> <p>IRA : Revenez sur les raisons évoquées par Tortue. L'auteur a voulu mettre l'accent sur le fait que Tortue exige que Petit Cochon ne dise rien.</p>
	Réaction et mise en valeur de la typographie	13-14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qu'est-ce que l'original veut donner au petit cochon en échange de son secret?</b></li> </ul> <p>IRA : Il veut lui donner des bonbons. Petit Cochon refuse. L'original renchérit en lui offrant soit des gâteaux, soit des glaces italiennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que toi, tu lui dirais ton secret en échange de sucreries ou de desserts?</b></li> <li>• <b>En échange de quoi donnerais-tu ton plus « gros » secret?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi la phrase suivante: « mon secret n'est pas à vendre » est en caractères gras?</b></li> </ul> <p>IRA : Revenez sur ce que vous avez déjà peut-être dit: l'auteur met en caractères gras des mots et des phrases qu'il juge importants. Dans cet extrait, il insiste sur le fait que Petit Cochon reste sur son idée de départ: il ne veut pas exprimer son secret.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Vocabulaire : <i>sanglier</i>	15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que tu connais cet animal?</b> (Dites cette question en pointant le sanglier.)</li> </ul> <p>IRA : C'est un sanglier. Cet animal est un porc sauvage qui vit dans les forêts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Plusieurs animaux veulent connaître le secret de Petit Cochon. Pourquoi veulent-ils à tout prix connaître son secret?</b></li> </ul> <p>IRA : Acceptez toute réponse pertinente. Dans le contexte de l'histoire, les animaux, à chacun leur tour, cherchent à convaincre Petit Cochon de lui dire le fameux secret. Puisqu'il refuse, et que les animaux insistent, nous pouvons supposer qu'ils sont très curieux. Une personne honnête n'insisterait pas à ce point.</p>
	Vocabulaire : <i>honnête;</i> émotion et réaction	17-18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que signifie « honnête »?</b></li> </ul> <p>IRA : Ce mot veut dire qu'il ne trompe pas les autres. Donc, le sanglier dit qu'il a une proposition juste.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde la posture de Petit Cochon. Est-il bien? Penses-tu qu'il va accepter ce marché?</b></li> </ul> <p>IRA : Mentionnez à l'enfant qu'il est important de regarder les illustrations, car elles nous aident à mieux comprendre l'histoire. Sur cette image, il est évident que Petit Cochon semble découragé, parce qu'aucun ami ne respecte son choix de garder pour lui son secret.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Crois-tu que le sanglier soit honnête? Est-ce un échange juste?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à discuter de l'échange. Sanglier est prêt à lui révéler <u>un de ses secrets</u> contre <u>quatre</u>, et ensuite, <u>cinq secrets de Petit Cochon</u>. Ce n'est pas égal. D'ailleurs, l'auteur a mis en gras « C'est un marché honnête ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Toi, accepterais-tu un tel échange pour confier ton secret?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à justifier son choix.</p>
	Réaction; mise en valeur de la typographie et de l'illustration	19-20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>« Stop! » est écrit en lettres majuscules et en caractères gras. Pourquoi l'auteur l'a-t-il écrit ainsi, selon toi?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Petit Cochon semble vouloir que ces demandes s'arrêtent. Il semble crier de désespoir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Sur l'illustration, il y a Petit Cochon en gros plan. Tu te souviens de ce que cela signifie?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Revenez sur ce que vous avez dit plus tôt. Le gros plan permet de mieux interpréter l'émotion du personnage. Sur ces pages, Petit Cochon semble en colère et découragé.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Es-tu surpris qu'il soit en colère?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Non, ce n'est pas surprenant, car, à plusieurs reprises, Petit Cochon a mentionné à ses amis qu'il ne voulait pas confier son secret, et ce, malgré l'offre de cadeaux. Pour faciliter la</p>



② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			compréhension, vous pouvez revenir sur les émotions de Petit Cochon (en colère, découragé, désespéré).
	Émotion	21-22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Regarde le visage de Petit Cochon. Comment se sent-il selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Expliquez que Petit Cochon semble être embêté, dérangé et agacé par les paroles des autres animaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Que veut dire l'auteur par : « C'est juste un secret. Mais s'il te pèse, je veux bien le prendre... »?</b></li> </ul> <p>IRA : Expliquez qu'un secret qui pèse est un secret difficile à garder et que cela peut être moins lourd à porter si on le partage avec quelqu'un d'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que tu penses qu'Ourse veut aider Petit Cochon?</b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse.</p>
	Inférence, émotion	23-24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Penses-tu que le secret de Petit Cochon serait bien gardé avec Pie?</b></li> </ul> <p>IRA : Non, car Pie révèle tout plein de secrets à voix haute, devant tout le monde. Donc, elle ne gardera pas le secret de Petit Cochon.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment se sent Petit Cochon en remarquant que ses amis deviennent méfiants à son égard?</b></li> </ul> <p>IRA : Petit Cochon semble être de plus en plus inconfortable, mal à l'aise, car la situation dégénère.</p>

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
	Réaction	25-26	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Est-ce que les animaux sont bons pour garder les secrets?</b></li> </ul> <p>IRA : Non, mentionnez que dans leur dispute, les animaux révèlent plusieurs secrets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi penses-tu que Petit Cochon part discrètement?</b></li> </ul> <p>IRA : Petit Cochon veut partir pour ne plus vivre cette situation.</p>
	Inférence	27-28	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pourquoi Petit Cochon est-il content de voir le loup?</b></li> </ul> <p>IRA : Il est content, parce que Loup ne lui demande pas s'il a un secret. Il a confiance en Loup.</p>
	Réaction	29-30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qu'est-ce qui a changé chez Petit Cochon avec ce nouveau personnage?</b></li> </ul> <p>IRA : Avant, il ne voulait pas raconter son secret, tandis que là, il semble être ouvert à le lui confier.</p>
	Inférence	30-31	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quels sont les secrets du loup selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Relisez ce passage au besoin pour décrire ces secrets: « des petits, des gros, certains poilus, d'autres à plumes. » Il a probablement dévoré des animaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À quoi penses-tu quand tu vois un loup dans une histoire?</b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant peut répondre qu'il est souvent méchant (comme dans Le petit chaperon rouge, Les trois petits cochons...), menteur, gourmand, un personnage dont on doit se méfier.</p>

② Réalisation	Habilités ciblées	Page	Questions
	Réaction	32-33	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qu'est-ce que Petit Cochon fait finalement?</b></li> </ul> IRA : Il confie son secret. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Es-tu surpris?</b></li> <li>• <b>Toi, est-ce que tu ferais confiance à Loup? Pourquoi?</b></li> </ul> IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse.
	Inférence	34-35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, pourquoi les animaux cherchent-ils Petit Cochon?</b></li> </ul> IRA : Pour savoir si Petit Cochon a changé d'idée concernant la révélation du secret. Pour savoir s'il a finalement choisi à qui il confiera son secret.
	Inférence	36-37	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Où est passé Petit Cochon d'après toi?</b></li> </ul> IRA : Acceptez toute réponse pertinente. Aucun indice n'est donné à ce sujet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Selon toi, quel est le secret de Loup?</b></li> </ul> IRA : Le secret de Loup est probablement qu'il a dévoré Petit cochon. On voit la petite queue tirebouchonnée du cochon. D'autres réponses sont acceptables selon les indices mentionnés par l'enfant.
	Inférence et prédiction	38-39	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comment se sentent les animaux?</b></li> </ul> IRA : Ils sont agités et curieux. En effet, dès qu'ils entendent le mot « secret » (qui est d'ailleurs en caractères gras), ils accourent vers Loup pour le connaître, sans se poser de question, sans se méfier.

② Réalisation	Habiletés ciblées	Page	Questions
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les animaux courent vers le loup pour connaître son secret. Qu'est-ce qu'il va arriver selon toi?</b></li> </ul> <p>IRA : Reprenez les mêmes propositions que l'enfant a rapportées plus tôt concernant les caractéristiques d'un personnage de loup (méchant, menteur, gourmand, etc.) pour formuler des hypothèses.</p>
	Prédiction	40-41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alors, que s'est-il passé?</b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant pourrait supposer que les animaux ont été mangés ou qu'ils se sont enfuis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À qui appartiennent les objets? La plume? Le grelot? Le bâton de golf? Les lunettes?</b></li> </ul> <p>IRA : La plume appartient à Pie, le grelot à Chatte, le bâton de golf à Tortue et les lunettes à Sanglier.</p>

③ Intégration	Questions
Retour sur l'intention de lecture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Quels sont les indices que l'auteur a utilisés dans son album pour nous aider à mieux comprendre l'histoire?</b></li> </ul> <p>IRA : <u>Les mots en caractères gras</u></p> <p>Par exemple, le mot « <b>secret</b> » était souvent en caractères gras, car il est le sujet central de l'album. Les mots « <b>non</b> » et « <b>stop</b> » étaient aussi mis en caractères gras pour insister sur le fait que Petit Cochon n'avait aucune intention de révéler son secret. Certains mots-clés l'étaient également: lorsque Tortue lui demande de « <b>signer là</b> » pour le contrat, lorsque Sanglier dit « <b>j'achète</b> » le secret, ou lorsque les animaux crient entre eux quand ils se mettent à dire tous les secrets.</p>

③ Intégration	Questions
	<p><u>Les indices dans les illustrations</u></p> <p>Les émotions que vit Petit Cochon peuvent être facilement reconnues: la colère est illustrée par un « gros plan », à deux reprises, qui met l'accent sur les traits. Plusieurs émotions sont perceptibles par les différentes postures de Petit Cochon: le découragement, l'embêtement, l'inconfort. Aussi, l'auteur laisse des indices (un objet par animal traîne par terre près du banc) pour appuyer l'hypothèse que les animaux aient été possiblement mangés ou se sont enfuis rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Selon toi, qu'est-ce que l'auteur veut nous faire prendre conscience avec l'histoire de Petit Cochon?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à verbaliser qu'il faut respecter les amis qui refusent de révéler un secret. Il ne faut pas les forcer à dire leur secret, car cela peut entraîner des émotions négatives.</p>
<p>Réactions, appréciations, liens avec le vécu de l'enfant, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Croyais-tu que l'histoire se terminerait de cette façon?</i></b></li> </ul> <p>IRA : Amenez l'enfant à faire un lien avec ses prédictions et ses connaissances concernant d'autres histoires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Si tu avais à trouver une autre fin à l'histoire, comment aurais-tu aimé qu'elle se termine?</i></b></li> </ul> <p>IRA : L'enfant peut proposer différentes fins à l'histoire qui respectent le déroulement de celle-ci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Dans les autres contes avec des loups, est-ce que l'histoire se termine bien pour le loup? Est-ce le cas dans cette histoire?</i></b></li> </ul> <p>IRA : La réponse de l'enfant peut varier selon les histoires auxquelles il fait référence. De façon générale, l'histoire ne se termine pas à l'avantage du loup dans les contes classiques, tels que Le petit chaperon rouge ou Les trois petits cochons. Amenez l'enfant à expliquer sa réponse en établissant des liens entre les autres contes qu'il connaît et le récit d'Un secret de petit cochon. Il peut appuyer ses réponses sur les illustrations qui se retrouvent dans l'album.</p>

③ Intégration	Questions
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>À qui aurais-tu fait confiance dans l'histoire? Pourquoi?</b> IRA : Amenez l'enfant à justifier sa réponse.</li> <li>• <b>Qui est le méchant dans l'histoire?</b> IRA : L'enfant explique le choix de son personnage en s'appuyant sur des indices du texte et des illustrations. Le <i>méchant</i> pourrait être tous les animaux qui n'ont pas arrêté d'insister auprès de Petit Cochon à révéler son secret.</li> </ul>
Retour sur une habileté ciblée (ex. : question sur un mot de vocabulaire)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Te souviens-tu de ce que veut dire un secret qui pèse?</b> IRA : Expliquez qu'un secret qui pèse est un secret difficile à garder.</li> </ul>

### Idées d'activités de réinvestissement reliées à la lecture et à proposer aux enfants

- ❑ **Inventer le secret de Petit Cochon.** L'enfant doit inventer et écrire le secret de Petit Cochon (voir document : Un secret de Petit Cochon\_Activité d'écriture). Vous pouvez rappeler que Petit Cochon a dit qu'il aimait bien son secret. Donc, ce secret devrait être agréable. L'important dans cette activité, c'est qu'il prenne plaisir à écrire son idée. Si l'enfant a de la difficulté à écrire, il peut dicter son idée et vous l'écrivez pour lui. Dans ce cas-ci, vous pouvez être un modèle de scripteur. Par exemple, pour quelques mots dictés, vous pourriez étirer chacun des sons compris dans les mots afin de les discriminer.
- ❑ **Changer la fin de l'histoire.** Cette activité d'écriture a pour but de trouver une nouvelle fin à l'histoire. Cette fin doit être logique avec le reste de l'histoire. Pour ce faire, vous pouvez résumer l'histoire, avec les enfants, à partir du début. Par exemple, vous mentionnez que le premier personnage apparu de l'histoire est Pie et ensuite, Chatte. Ces deux amis voulaient convaincre Petit Cochon de leur révéler son secret. Vous poursuivez le résumé de l'histoire tout

en insistant sur les émotions de Petit Cochon (colère, découragement, embêtement, inconfort, etc.). Cette activité peut se réaliser en grand groupe.

- ❑ **La chasse aux émotions.** Dans cet album, plusieurs émotions sont représentées. Cette activité consiste à échanger sur les différentes émotions. Vous pouvez utiliser les illustrations de l'album ou les affiches du document associé (Un secret de Petit Cochon\_La chasse aux émotions) et amener l'enfant à reconnaître l'émotion transmise par l'illustration. Par la suite, vous demandez à l'enfant de s'exprimer sur un événement qu'il a déjà vécu et qui peut être similaire à un événement du récit. Avant de réaliser l'activité, vous pouvez revoir ce qu'est une émotion avec l'enfant (ex. : Une émotion, c'est comme un signal qui se passe dans le corps pour transmettre un message, pour dire que quelque chose se passe en soi. Mieux connaître les émotions va aider à mieux les comprendre lorsqu'on les ressent.)

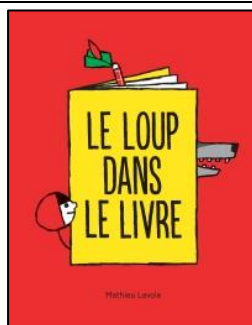
### Autres titres de lecture sous le même thème



de Pennart, G. (2002). *Je suis revenu!* L'école des loisirs.



de Pennard, G. (1996). *Le loup est revenu*. L'école des loisirs.



Lavoie, M. (2022). *Le loup dans le livre*. Album.



Vast, É. (2015). *Le secret*. Éditions Mémo.